

Título: Produção de um livro com estudantes de medicina

Autor(es) Luciana de Paula Lima e Schmidt de Andrade*; Ana Luisa Rocha Mallet; Sylvia Maria Porto Pereira; Silvana Araujo Tavares Ferreira

E-mail para contato: luciana.andrade@estacio.br

IES: UNESA / Rio de Janeiro

Palavra(s) Chave(s): literatura; medicina; ensino médico; narrativa médica; cultura

RESUMO

O livro "Literatura e Medicina: uma experiência de ensino" foi desenvolvido a partir de um projeto aprovado pela FAPERJ em março de 2012. O projeto teve como objetivo a criação de um espaço cultural dentro do curso de Medicina para ampliação da formação geral dos alunos e discussão de narrativas médicas como uma forma de criação de um sentido dentro do processo de adoecimento. O projeto também previa a elaboração de um livro em conjunto com os alunos. Esta iniciativa teve a participação de 4 professoras do curso de medicina, um professor de artes dramáticas e uma professora de literatura. Para a produção do livro criou-se uma rotina de leitura de clássicos e composição de narrativas por todos os membros do grupo. Inicialmente foram lidos os livros: "Todo paciente tem uma história para contar" (Lisa Sanders), "A morte de Ivan Ilitch" (Leon Tolstói), "Enfermaria no. 6" (Anton Tchekhov), "O alienista" (Machado de Assis) e "Um antropólogo em Marte" (Oliver Sachs) e ainda, capítulos dos livros "A sobrevivência dos mais doentes" (Sharon Moalem) e "Neonatologia além da UTIN" (Sylvia Porto) e o conto "Desgraça alheia" (Anton Tchekhov). Através de encontros quinzenais os professores e alunos discutiram os livros ou textos médicos lidos previamente ou assistiram a filmes com temas médicos também com posterior discussão. De forma a aumentar a interação entre os participantes e diminuir a timidez dos alunos. Durante os encontros também foram realizados exercícios orientados pelo professor de arte dramática. Entre esses exercícios esteve a produção de um roteiro de documentário a partir de uma das histórias lidas. Os alunos escolheram a "História de Arthur" do livro "Neonatologia além da UTIN". Os alunos aprenderam a escrever uma "story line" para criação do roteiro, fizeram pequenas representações dos personagens a serem criados, elaboraram seus figurinos. Ao final dividiram-se em grupos para exercitarem diferentes formatos de representação da história: apresentação de slides, montagem de quebra-cabeça falado e teatro de sombras. Os exercícios para a criação do roteiro trouxeram dinamismo aos encontros, resultando em uma grande interação entre os participantes e na diminuição da timidez dos alunos.

Com cerca de dois meses de projeto, os alunos foram orientados a escrever seus próprios textos: resenhas dos livros lidos, casos médicos vividos nos cenários hospitalares do curso e outras histórias. Para uma revisão gramatical e literária, a cada encontro um aluno era atendido em particular por uma professora de literatura participante do projeto. A edição do livro começou em outubro de 2013 e seu lançamento foi em abril de 2014. A ampliação da formação geral dos alunos não é facilmente mensurável. Mas sabe-se por seus depoimentos pessoais que esse espaço trouxe muitos ganhos para cada um dos participantes. Este projeto teve um caráter transformador e permitiu aos alunos obter um novo olhar sobre seu pensar e agir. O espaço cultural pretendido foi criado em no curso de Medicina e continuará com novas propostas e outros alunos.